

KNYGOS KINO SALĖ

Vasario 21 d., ketvirtadienis, **BIČIULIŲ DIENA**

<p>12.00–13.45</p> <p>Autorinio kino aljansas</p>	<p>Anarchija Žirmūnuose Drama, rež. Saulius Drunga, 2010, 90 min., Lietuva</p> <p>Pokalbis „Girdėti, kad matytum, arba kaip vaizdas sugrįžta į žodį“ – speciali filmo peržiūra akliesiems ir silpnaregiams</p> <p>Dalyvauja: S. Drunga, S. Lingevičiūtė</p>	<p>Jauna ir naivi provincialė Vilė atvyksta į didmiestį (Vilnius) siekti aukštojo mokslo. Beieškodama nebrangaus nuomojamo buto, mergina susiduria su anarchistine simbolika išmargintu skelbimu, kuris atveda ją pas autorę – berniukiškai atrodančią ir juodą odinę striukę dėvinčią Sandrą. Abipusė merginų simpatija ir Vilė tampa Sandros nuomininke. Nedrašiai dideliame mieste besijaučianti Vilė nuo pat pirmųjų apsisistojimo dienų gauna puikų gidą – visuomet energingą ir optimistiškai nusiteikusią Sandrą. Lengvai ir nerūpestingai žongliruodama anarchijos sąvoka, miesto mergina naujai draugei stengiasi įrodyti ir parodyti, jog tikrai yra būdų įveikti vienatvę, abejingumą ir šalčiu atvykėlių gąsdinantį didmiesčio pasaulį...</p>
<p>14.00–16.30</p> <p>Autorinio kino aljansas</p>	<p>Miegančių drugelių tvirtovė Drama, rež. Algimantas Puipa, 2012, 120 min., Lietuva</p> <p>Pokalbis „Žodis – impulsas – vaizdas. Dalyvauja: A. Puipa, J. Lapinskaitė. Kalbina R. Paukštytė</p>	<p>Ekranizuodamas Jurgos Ivanauskaitės romaną <i>Miegančių drugelių tvirtovė</i> režisierius užbaigia savąją „Jurgo pasaulio“ viziją.</p> <p>Tris skirtingų likimų merginas vienija tai, kad jos visos buvo parduotos į seksualinę vergovę užsienyje ir prieš savo valią tapo prostitutėmis. Dabar jos grąžinamos į Lietuvą, kur joms ieškomi nauji namai ir naujo gyvenimo galimybės. Netikėta įvykių eiga suveda merginas su pagrindine filmo veikėja Monika, kuri pasisiūlo jomis pasirūpinti ir pakviečia apsigyventi užmiesčio dvare.</p>
<p>17.00–19.00</p>	<p>Amžinybės dėsniai / The Laws of Eternity Animacinis, rež. Isamu Imakake, 2006, 110 min. Japonija</p>	<p>Dvasinis nuotykis atskleidžiantis daugiadimensinės visatos paslaptis, tiesą apie žmogaus dieviškąją prigimtį ir atsakantis į esminius egzistencinius klausimus: „Iš kur mes ateiname?“ ir „Kur keliaujame po mirties?“ Filmą sukurtas pagal Ryuho Okawos knygą <i>Amžinybės dėsniai</i>.</p>

Vasario 22 d., **ILGASIS PENKTADIENIS**

<p>11.00–12.30</p> <p>Kopa, TKPC</p>	<p>Greimas Dokumentinis, rež. Saulius Beržinis, 1991, 60 min., Lietuva</p>	<p>Filmas apie žymų lietuvių kilmės prancūzų mokslininką, semiotikos pradininką, profesorių Algirdą Julijų Greimą. Filmuota Greimo namuose netoli Paryžiaus keturias 1990-ųjų vasaros dienas. Į permainingus to meto Lietuvos įvykius filmo autoriams norėjosi pasižiūrėti iš Vakarų intelektualinę terpę įaugusio žmogaus akimis, norėjosi, kad jis papasakotų apie Lietuvą, kurią jis paliko 1944-aisiais.</p>
--------------------------------------	---	--

<p>13.00–15.25 Lenkijos institutas Vilniuje</p>	<p>Ištikimoji upė / Wierna rzeka Istorinė drama, rež. Tadeusz Chmielewski, 1983, 137 min., Lenkija</p>	<p>Filmas sukurtas pagal to paties pavadinimo Stefano Žeromskio romaną. Sunkiai sužeistas kunigaikštis Juozapas Odrovonžas slapstosi viename dvarelyje. Jam padeda bajoraitė, gražioji šeimininko duktė Salomėja Brinicka. Mergina slepia sukilėlių, slaugo jį, išmyli nepaisydama seno globėjo Stepono perspėjimų. Dvarą nuolat tikrina kazokai. Ateina pavasaris. Į dvarą atvyksta kunigaikštienė Odrovonžova. Motina pasiima sūnų įtikinusi jį, kad jis vyks į užsienį prisijungti prie tenai formuojamų naujų būrių. Salomėja kunigaikštieniui prisipažįsta mylinti jos sūnų. Ši jai įbruka auksinių dukatų maišelį. Apimta nevilties Salomėja eina prie upės... 1987 m. Gdynės kino festivalyje filmas apdovanotas už geriausią režisieriaus darbą ir geriausią muziką.</p>
<p>16.00–17.45 Tyto alba</p>	<p>Savi keliai Dokumentinis, rež. Birutė Vyšniauskaitė, 2012, 73 min., Lietuva</p> <p>Birutės Vyšniauskaitės knygos <i>Tiesiog Eugenija</i> sutiktuvės. Renginį veda G. Arlickaitė</p>	<p>Filme aktorės Eugenijos Pleškytės gyvenimo, kūrybos ir aktorės karjeros faktai, interviu su pačia aktore, ištraukos kino filmų, kuriuose ji sukūrė garsius vaidmenis. Mintimis apie lietuvių teatro ir kino aktorę, jos charakterį, grožį, talentą, gebėjimą kurti ir griauti, unikalumą bei begalę kitų savybių filme dalijasi aktorės E. Pleškytės kolegos, aktoriai, režisieriai, kino kritikai: G. Lukšas, R. Tuminas, A. Puipa, V. Paukštė, J. Budraitis, R. Adomaitis, K. Smoriginas, A. Šurna, I. Aleksaitė, G. Arlickaitė ir kt.</p>
<p>18.00–19.30 Autorinio kino aljansas</p>	<p>Marinos namai Dokumentinis filmas, rež. Dali Rust, 2012, 53 min., Lietuva</p> <p>Diskusija apie Tarkovskių kūrybą. Dalyvauja D. Rust, K. Sabolius, filmo herojai M. Tarkovskaja ir A. Gordonas</p>	<p>Pagrindiniai filmo herojai – Marina Tarkovskaja ir Aleksandras Gordonas, kurių namuose Maskvoje ir Tarusoje svečiavosi filmo autoriai. Marina – rašytoja, poeto Arsenijaus Tarkovskio duktė ir režisieriaus Andrejaus Tarkovskio sesuo. Aleksandras – režisierius, scenarijų autorius, aktorius, rašytojas ir Andrejaus Tarkovskio draugas. Tai istorija apie ypatingą kūrėjų šeimą, susipynusią sudėtingais santykiais, kupiniais skausmo, nesupratimų ir liūdesio. Kaip ir kiekviena šeima. Tik šios šeimos žmonės asmeninį skausmą maldo kūrybinėmis kančiomis.</p>
<p>20.00–21.00 Kitos knygos</p>	<p>Monospektaklis Sėkmė pasmerktųjų malonumui Pagal Ch. Bukowskio knygą <i>Sriuba, kosmosas ir ašaros</i></p>	<p>Naujai pasirodysiančio kultinio amerikiečių kūrėjo Charleso Bukowskio poezijos rinkinio „Sriuba, kosmosas ir ašaros“ pristatymo metu vyks monospektaklio „Sėkmė pasmerktųjų malonumui“ (N18) premjera. Spektaklis pastatytas Ch. Bukowskio poezijos motyvais. Spektaklio režisierius ir atlikėjas – savotišku Lietuvos <i>undergroundo</i> kultūros simboliu tapęs aktorius ir režisierius Benas Šarka.</p>

Vasario 23 d., šeštadienis, NEKASDIENIŲ PASIMATYMŲ DIENA

<p>11.00–12.15 Tindirindis</p>	<p>Animacinių filmų programa mažiausiems žiūrovams ir jų tėveliams</p>	<p>Nuotaikinga, spalvinga, originali įdomiausių pasaulio animatorių filmų programa. Šių filmukų televizijos ekranuose tikrai neišvysite!</p>
<p>12.30–14.45 Leidybos namai OGI, Rusija</p>	<p>Venecija: plaukiant / Венеция: На плаву Dokumentinis, rež. Tatjana Daniljanc, 2011, 63 min., Rusija</p>	<p>Filmas apie tuos, kurie gyvenant unikaliame pasaulio mieste – Venecijoje – padeda susisiekti vieninteliu čia įmanomu vandens keliu. Tai filmas apie įvairių vandens priemonių – vandens tramvajų (vaporetto), gondolų – vairininkus, apie žvejus, gaisrininkus, karabinierius. Į vieną iš įstabiausių pasaulio miestų poetė ir režisierė iš</p>

	<p>Nežinoma planeta: Alchemikas. Pokalbiai su Coelho / Неизвестная планета: Алхимик. Беседы с Коэльо</p> <p>Dokumentinis, rež. Andrej Martynov, 2002, 52 min., Rusija Filmus pristato režisieriai T. Daniljanc ir A. Martynovas</p>	<p>Rusijos Tatjana Daniljanc pažvelgia savitai – pro savo foto ir kino objektyvo akį.</p> <p><i>Alchemikas</i> – ypatingas romanas, milijonams pasaulio skaitytojų tapęs parankine knyga. Tačiau ne daug kas žino, koks išskirtinis yra šios knygos autoriaus likimas, koks margas jo gyvenimas. Kelis kartus vos nežuvęs, ne kartą buvęs beprotnamyje ir kalėjime, kankintas, garbintas, niekintas. Filme – išskirtiniai kadrai iš įvairių metų kino kronikų, rašytojų interviu, kuriuose jis atskleidžia niekam nežinomas savo puses.</p>
15.00–15.45	<p>Sigitas Geda. Žiema Stokholme</p> <p>Dokumentinis, autorius Rytis Zemkauskas, 2000, 30 min.</p>	<p>„Apie Sigitą Gedą seniai svajojau susukti filmą: šis poetas yra ypatingas žmogus, puikus pašnekovas ir man didelis autoritetas. Pasitaikė proga susitikti Švedijoje“. Rytis Zemkauskas</p>
16.00–17.30 Tyto alba	<p>Ašaros ir maldos</p> <p>Dokumentinis, rež. Rimtautas Šilinis, 1995, 30 min., Lietuva</p> <p>Grigorijaus Kanovičiaus knygos <i>Miestelio romansas</i> sutiktuvės. Dalyvauja A.A. Jonynas, V. Gasiliūnas</p>	<p>Rašytojas Grigorijus Kanovičius nufilmuotas likus vos porai savaitių iki išvykimo gyventi į Izraelį. Jis aplanko svarbiausias savo gyvenimo vietas, dramatiškai apmąsto būties klausimus. Filme panaudota archyvinė kronika, ištraukos iš režisieriaus Rimo Tumino spektaklio pagal G. Kanovičių „Nusišypsok mums, Viešpatie“.</p>
18.00–21.00 Skalvija, TKPC	<p>Josifas Brodskis. Pokalbis su dangaus gyventoju / Иосиф Бродский. Разговор с небожителем</p> <p>Dokumentinis, rež. Roman Liberov, 2010, 44 min., Rusija</p> <p>Pusantero kambario, arba Sentimentali kelionė tėvynė / Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на родину</p> <p>Biografinė-poetinė drama, rež. Andrej Chržanovski, 2009, 130 min., Rusija</p>	<p>Filmo „Pokalbis su dangaus gyventoju“ pagrindą sudaro kritiko Solomono Volkovo pokalbis su Nobelio literatūros premijos laureatu poetu Josifu Brodskiu, vykęs 1993 metais Niujorke. J. Brodskis pasakoja apie esminius savo gyvenimo posūkius, atvirai atsakinėja į opius klausimus, kalba apie poeziją, juokauja, dalijasi prisiminimais. J. Brodskio eiles skaito Kirilas Pirogovas ir pats autorius.</p> <p>Vaidybinis filmas „Pusantero kambario, arba Sentimentali kelionė tėvynė“ sukurtas remiantis rašytojo ir poeto Josifo Brodskio biografija. Pagrindiniu impulsu režisieriui tapo rašytojo apsakymas „Pusantero kambario“. Filme atkuriami J. Brodskio vaikystė, jaunystė, epizodai iš emigracijos įsivaizduojamoje kelionėje į Peterburgą. Filmo autorius rusų animacijos klasikas A. Chržanovskis naudoja filme animacijos intarpus, autentiškus poeto piešinius.</p>

Vasario 24 d., sekmadienis, ŠEIMOS DIENA

11.00–12.30 Tindirindis	<p>Animacinių filmų programa mažiausiems žiūrovams ir jų tėveliams</p>	<p>Nuotaikinga, spalvinga, originali įdomiausių pasaulio animatorių filmų programa. Šių filmukų televizijos ekranuose tikrai neišvysite!</p>
13.00-14.30 Autorinio kino aljansas	<p>Pirmasis atsisveikinimas su Rojumi</p> <p>Dokumentinis, rež. Arūnas Matelis, 1998, 15 min., Lietuva</p>	<p>Apie Arūno Matelio filmą: Lyg viskas suktųsi ratu: degtinės paieškos, keiksmožodžiai, praplaukianti barža, vėjo gūšiai. Rodos ir žmonės, ir gamta nujaučia artėjant Atsisveikinimą, o trūkinėjanti juosta, pasikartojantys kadrai ir frazės dar labiau išryškina šios praeinančios akimirkos svarbą.</p>

	<p>Kenotafas Filmo ištraukos, rež. Audrius Stonys</p> <p>Pokalbis apie poetinę dokumentiką „Kada kine skamba tylą?“ Dalyvauja A. Matelis, A. Stonys</p>	<p>Žymiausi lietuvių dokumentinio kino kūrėjai niekina Žodį ar jo bijo, sakralizuoja ar nemoka valdyti? Kada kine skamba tylą?</p>
<p>15.00–16.30 Autorinio kino aljansas</p>	<p>Biblioteka Vaidybinis, rež. Kristijonas Vildžiūnas, 1996, 35 min., Lietuva</p> <p>Pokalbis „Knyga ir žmogus interneto eros pradžioje“. Dalyvauja režisierius K. Vildžiūnas, O. Koršunovas, R. Šavelis. Kalbina I. Keidošiūtė</p>	<p>Atkurtos Kristijono Vildžiūno filmo „Biblioteka“ kopijos pirmas viešas parodymas. Filmo negatyvas buvo sugadintas Prahėje potvynio metu. Filmą „Biblioteka“, nufilmuotas 1996 metais M. Mažvydo bibliotekoje, piešia kelių bibliotekos lankytojų ir bibliotekininkių portretus. Filmo dėmesio centre – lankytojai, atėję biblioteką ne knygų skaityti, bet prastumti valandą, dieną. Valkataujančiam seniui (Rimantas Šavelis) biblioteka yra vienintelė pastogė, jaunam menininkui (Oskaras Koršunovas) – priebėga nuo lietaus. Apsupti dulkančių knygų lentynų filmo personažai ieško atsakymų į amžinus klausimus, ieško meilės ir gyvenimo prasmės.</p>